

Dooset Daram

Choreographie: Gary O'Reilly, Maggie Gallagher, Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung: 96 count, 1 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Dooset Daram** von Meira Omar
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Stomp up forward-heel bounces & r + l

- 1 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper nach links öffnen)
 - &2-&4 Rechte Hacke 3x heben und senken
 - & Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 5 Linken Fuß etwas schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper nach rechts öffnen)
 - &6-&8 Linke Hacke 3x heben und senken
 - & Linken Fuß an rechten heransetzen
- (**Hinweis:** [1] Beide Hände nach unten zur Seite, Handflächen nach vorn; [&2-&4] Beide Hände kreisförmig über den Kopf ziehen; [&] Handflächen nach außen drehen, Handrücken berühren sich; [5] Handflächen wieder zurück drehen; [&6-&8] Beide zur Seite nach unten, Handflächen nach oben)

S2: Rock forward-back-touch-back-touch, point, ½ Monterey turn r, rock side-cross-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: Stomp up forward-heel bounces & r + l

- 1-8& Wie Schrittfolge S1

S4: Rock forward-½ turn r-touch-step-touch-rock across & rock across & stomp up, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - &3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
 - &4 Schritt nach etwas schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 - 5 e& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 - a6 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '7' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S5: Lunge side, cross-side-behind-side-cross, hitch, cross-side-behind-¼ turn r

- 1-2 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - Linkes Knie anheben und im Kreis nach vorn bewegen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S6: Step, heels swivel turning ½ r, heels swivels-hitch, back-heels swivel-⅛ turn l/hitch-coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken nach links drehen in eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf beiden Füßen (12 Uhr)
- 3&4 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder nach links drehen (Füße nach vorn, Gewicht links) - Rechtes Knie anheben
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und beide Hacken nach links drehen
- 6& Beide Hacken wieder nach rechts drehen (Füße nach vorn, Gewicht rechts), ⅛ Drehung links herum und linkes Knie anheben (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S7: Out-out, back, coaster step, rock forward turning ⅛ r, shuffle forward turning ½ r

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S8: Cross, side, behind, sweep back-rock back-½ paddle turn l

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &6 Rechtes Knie anheben in eine ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (4:30)
- &7 Wie &6 (3 Uhr)
- &8 Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S9: Cross, side, sailor step, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S10: Side-close, cross, ¼ turn r/locking shuffle back, rock back, step, pivot ½ l

- &1-2 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S11: Side, drag, behind, cross, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, drag

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (9 Uhr)

S12: & cross, ¼ turn l, ½ turn l, press forward, back 2 (with shimmies), coaster step-touch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufdrücken (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r) (dabei mit den Schultern wackeln)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Stomp out r + l, hush, hush

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3-4 Über linke Schulter schauen - Über rechte Schulter schauen
(**Hinweis:** [3] Beide Hände mit offenen Fingern vor dem Gesicht jeweils nach innen ziehen; [4] Beide Hände wieder zurück nach außen ziehen, Zeigefinger berühren Daumen)

Ending/Ende

Out-out-in-in (with hush-hush)

- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &1 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Hinweis:** [&] Beide Hände mit offenen Fingern vor dem Gesicht jeweils nach innen ziehen; [1] Beide Hände wieder zurück nach außen ziehen, Zeigefinger berühren Daumen)